



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
CAMPUS CAJAZEIRAS



EDITAL No. 1 - PARA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE ATIVIDADES A SEREM APRESENTADAS NO FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DA ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS, Edição 2025

A Escola Técnica de Saúde de Cajazeiras (ETSC), do Centro de Formação de Professores (CFP), da Universidade Federal de Campina Grande (UFPG), anuncia a publicação deste edital com o objetivo de convidar todos(as) os(as) estudantes matriculados(as) no Ensino Médio da ETSC a submeter propostas de Projetos Artísticos e Culturais para participação no Festival de Arte e Cultura da ETSC (FAC- ETSC), edição 2025.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1 O FAC-ETSC é um evento interdisciplinar que busca fomentar a divulgação e o desenvolvimento cultural e artístico na cidade, por meio de apresentações artísticas e culturais.
- 1.2 O evento será realizado nos dias 12, 13, e 14 de agosto de 2025, no Teatro Íracles Pires (ICA), na cidade de Cajazeiras.
- 1.3 Esta edição será em homenagem aos “**50 ANOS DA ETSC**”
- 1.4 O evento tem como objetivos:
 - Promover a integração entre os alunos com as atividades artísticas;
 - Divulgar e incentivar a arte e a cultura no âmbito escolar;
 - Valorizar o trabalho artístico dos discentes envolvidos;
 - Proporcionar aos participantes uma integração performática através do teatro, dança, música e artes plásticas;
 - Estimular a expressão artística e cultural dos participantes, incentivando a criação e exposição de trabalhos associados às artes visuais;
 - Promover a produção de obras artísticas na forma de pinturas em telas e/ou desenhos.

2. NORMAS GERAIS

- 2.1 Podem participar do evento alunos(as) regularmente matriculados(as) no Ensino Médio da ETSC.
- 2.2 Para participar, o(a) estudante pode se inscrever nas categorias: **Teatro, Dança, Música e Artes Plásticas**.
 - Cada aluno(a) ou grupo de alunos(as) poderá inscrever até **uma apresentação** em cada **uma das categorias** mencionadas neste item.

- 2.3 O evento será realizado nos dias 12, 13, e 14 de agosto de 2025, nos turnos da manhã e da tarde, de acordo com o cronograma apresentado no item 5 deste edital.
- 2.4 Para a exposição de Artes plásticas, será estabelecido um limite máximo de 20 trabalhos de pintura em tela. (As telas devem atender à temática do festival e homenagear os **50 ANOS DA ETSC**)
- 2.5 Para ter o projeto avaliado, a apresentação artística e cultural deve ser realizada exclusivamente pelos(as) alunos(as).
- 2.6 A obtenção dos certificados de participação e de mérito está condicionada à apresentação do projeto artístico e cultural proposto.
- 2.7 No ato da inscrição, o tempo de duração da apresentação deve ser informado.
- 2.8 As apresentações da categoria Teatro devem ter, no máximo, a duração de 45min.
- 2.9 As apresentações da categoria Dança devem ter, no máximo, a duração de 15min.
- 2.10 As apresentações da categoria Música devem ter, no máximo, a duração de 10min.
- 2.11 A apresentação que ultrapassar o tempo máximo de duração será penalizada.
- 2.12 Para a apresentação da categoria Artes plásticas, será disponibilizado um espaço físico situado no pátio do teatro, em espaço aberto.
- 2.13 As telas da categoria Artes plásticas devem ter dimensões padronizadas 50cm por 70cm e estarem alinhadas ao tema do festival, conforme especificado no item **2.4 deste edital**.
- 2.14

3. DAS CATEGORIAS

- 3.1. **Teatro:** Tem por objetivo promover as diversas formas de expressões do teatro. Serão aceitas as seguintes propostas:
 - 3.1.1 Peças autorais;
 - 3.1.2 Peças adaptadas.
- 3.2. **Dança:** Tem como objetivo fomentar as diversas expressões corporais.
 - 3.2.1 Clássica;
 - 3.2.2 Contemporânea;
 - 3.2.3 Folclórica.
- 3.3. **Música:** Tem como objetivo promover os diferentes talentos musicais.
 - 3.3.1 Música autoral;
 - 3.3.2 Instrumental;
 - 3.3.3 Interpretação.
- 3.4. **Artes plásticas:** Este segmento visa proporcionar a exposição do trabalho artístico do(a) estudante. Será aceita a seguinte proposta:
 - 3.4.1 Pintura em tela de 50cm por 70cm.

Atenção. Cada aluno(a) pode se inscrever apenas uma vez em cada categoria.

4. INSCRIÇÕES E SELEÇÃO

- 4.1 As inscrições estarão abertas de **02/6/2025 a 13/6/2025**.
- 4.2 Para se inscrever, é necessário o preenchimento do formulário online disponível em uma única ficha:
- Teatro;
 - Dança;
 - Música;
 - Artes plásticas.

A confirmação da inscrição será enviada exclusivamente por e-mail para o endereço fornecido durante o processo de inscrição. Os participantes também podem solicitar esclarecimentos ou informações adicionais através dos e-mails: facetsc2025@gmail.com.

- 4.3 A relação preliminar dos inscritos será enviada por e-mail até o dia **30/6/2025**. A lista final de trabalhos homologados será divulgada no dia **7/7/2025**.
- 4.4 Serão automaticamente aceitas as primeiras **10** inscrições na categoria **Artes plásticas**.
- 4.5 No formulário de inscrição, os alunos(as) devem fornecer seus dados pessoais, além dos dados pessoais do(a) professor(a) orientador(a) do projeto, juntamente com o endereço de e-mail para contato. (Os dados pessoais são obrigatórios para que constem no certificado emitido)
- 4.6 A comissão organizadora não se responsabiliza por erros no preenchimento do formulário ou pelo não recebimento de informações via e-mail.
- 4.7 Os instrumentos a serem usados na categoria de **Música** são de inteira responsabilidade do participante;

5. LOCAL E DATA

O FAC-ETSC será realizado nos dias 12, 13, e 14 de agosto de 2025, no Teatro Íracles Pires. A programação seguirá o seguinte cronograma:

- Dia 05/8/2025: Dia disponível para ensaio no teatro das categorias Teatro e Dança com o devido agendamento prévio via e-mail.
- **Dia 13/8/2025: Abertura e apresentações da categoria Teatro (Teatro ICA).**

Horário	Atividades
7h – 8h	Acolhida e credenciamento Exposição de Artes plástica
8h – 8h30	Abertura
8h30 – 12h	Apresentações Teatrais

12h – 14h	Almoço
14h – 16h	Apresentações Teatrais

● **Dia 14/08/2025: Apresentações da categoria Dança (Teatro ICA).**

Horário	Atividades
7h – 8h30	Acolhimento
8h30 – 12h	Apresentações da categoria Dança
12h – 14h	Almoço
14h – 16h	Apresentações da categoria Música

● **Dia Dia 20/08/2024: Premiação (Local: Auditório da ETSC)**

Horário	Atividades
8h – 9h30	Cerimônia de Premiação

6. APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES DA CATEGORIA ARTES PLÁSTICAS

- 6.1. A produção da pintura em tela é de caráter exclusivamente individual.
- 6.2. Caso deseje, o(a) criador(a) da tela poderá explicar e refletir com o público sobre sua produção durante o período reservado às exposições.
- 6.3. A confirmação da participação no evento ocorre após a exibição das obras de arte, desde que atendam aos critérios expositivos estabelecidos.

7. PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

- 7.1. Cada apresentação realizada, de acordo com a modalidade, receberá um certificado de participação no evento, emitido pela organização e pela direção da ETSC.
- 7.2. Os professores orientadores receberão certificados de orientação, com carga horária de 16 horas.

8. DATAS IMPORTANTES

DATAS	ATIVIDADES
02/06	Lançamento do Edital
09/06	Início do período de inscrição de trabalhos
13/06	Encerramento das Inscrições
30/06	Homologação parcial dos trabalhos inscritos
07/07	Homologação final dos trabalhos inscritos
12/08	Ensaio Geral

13 e 14/08	Apresentação das categorias
20/08	Cerimônia e entrega das Premiações

10. CONTATO

- Através do e-mail: **facetsc2025@gmail.com**;
- Telefone para contato: (83) 98787-6814 (Professor Robson) - (83) 99676-7171 (Professora Klebia)

11. CASOS OMISSOS

- Os casos omissos serão tratados pela comissão organizadora.

12. COMISSÃO ORGANIZADORA E AVALIADORA

NOME

Prof. Ms. Robson Gomes da Silva - ORGANIZADOR

Profa. Dra. Klebia Seliane Pereira de Souza - ORGANIZADORA

Prof. Dr. Antunes Ferreira da Silva - AVALIADOR

Profa. Dra. Celda Rejane Ferreira - AVALIADORA

Prof. Dr. Elinaldo Menezes Braga - AVALIADOR

Cajazeiras, 12 de maio de 2025.

APÊNDICE A – FICHA DE AVALIAÇÃO DO TEATRO

AVALIADOR:
NOME DA PEÇA:
CATEGORIA: ()AUTORAL ()ADAPTAÇÃO

CRITÉRIO AVALIADO	NOTAS					
	0,0	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0
1. APRESENTAÇÃO						
1.1 TEXTUAL.						
1.2 CONTEÚDO.						
1.3 INTERPRETAÇÃO.						
1.4 DIREÇÃO.						
1.5 ILUMINAÇÃO.						
1.6 SONOPLASTIA.						
1.7 CENÁRIO.						
1.8 FIGURINO.						
1.9 MAQUIAGEM.						
2.0 REAÇÃO DO PÚBLICO.						

Comentário avaliador: